

# Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Art.-Nr. HDCC75550

Seite 1 von 3



## ÜBERWACHUNG FÜR UNTERNEHMEN: ENORM KLARE BILDER, FLEXIBLE TECHNIK, EINFACH INSTALLIERT

ABUS Analog HD: enorm klare Bilder via Koax-Kabel

Die Analog HD Dome 5 MPx Kamera ist ideal für die Überwachung (CCTV) weitläufiger Areale im Innen- und Außenbereich. Ihr hochwertiger Bildaufnehmer liefert gestochen scharfe, flüssige und detailreiche Bilder. Ihre leistungsstarke True WDR Funktion sorgt in kontrastreichen Licht-Situationen (z. B. Gegenlicht) für eine gleichmäßige Belichtung des Überwachungsbereichs (Vorder- und Hintergrund).

### 24/7 Überwachung drinnen und draußen

Die autom. Tag-/Nachtumschaltung der modernen IR-LED-Technik sorgt für eine gute Bildausleuchtung bei wechselnden Lichtverhältnissen. Die Schutzklasse IP67 macht die Analog HD Dome robust gegen Wind & Wetter.

### Einfache Installation: Motor-Zoom, breites Haltersortiment

Die Fokussierung der Kamera erfolgt mittels Fernzugriff via Rekorder und Motor-Zoom-Objektiv durch nur einer Person. Die große Auswahl an Haltern bietet Flexibilität für jeden Installationsort.

### Analog HD Technologie: ideal zur preiswerten Nachrüstung

Die Nutzung der bestehenden Verkabelung dient der schnellen und einfachen Nachrüstung (Retrofit). Einfach Kameras und Rekorder tauschen, und das „alte“ Überwachungssystem ist auf neuestem Stand der Technik. Bereits verlegte Koaxialkabel oder 2-Draht-Leitungen werden weiter genutzt. Unterstützte Videostandards: HD-TVI, HD-CVI, AHD und CBVS/FBAS.

Hinweis: Die effektive IR Reichweite ist abhängig vom Einsatz- bzw. Montageort der Kamera.

## Technologien

- 5 MPx Auflösung: 2592 x 1944 @ 20 fps

# Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Art.-Nr. HDCC75550

Seite 2 von 3

- True WDR gleicht Hell/Dunkel-Kontraste wirksam aus
- Einfache Installation und Fokussierung über Fernzugriff mit dem Motorized-Zoom Objektiv (2.7 – 13.5 mm)
- Leistungsstarke IR-LED-Technik für verbesserte Ausleuchtung bis zu 40 m bei Nacht
- Wettergeschützt (IP67) für den Außeneinsatz
- 4-in-1-Videoausgang (umschaltbar TVI / AHD / CVI / CVBS)
- Perfekt zur Nachrüstung: Übertragung über herkömmliche und bestehende CCTV Infrastruktur, wie Koaxialkabel oder 2-Draht
- Leitungslängen bis zu 500 m verlustfrei möglich
- Vielfältiges Haltersortiment für die unkomplizierte, kostengünstige Installation

## Technische Daten - Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Abmessungen	(LxBxH) 145x145x124 mm
Anschlüsse	1 x BNC (HD-TVI), 1 x DC/AC (2-Pin)
Anwendungszweck	Allgemeine Überwachung
Auflösung	5 MP
Auflösungsmodi	2592 x 1944
Batterie - Typ	CR
Bauform	Dome
Bildaufnehmer	1/2.7" Progressive Scan CMOS
Bildoptimierung	WDR, BLC, AWB, DNR
Blende bei Mindestbeleuchtung (Farbe)	F1.2
Breite	145 mm
Brennweite	2.7 – 13.5 mm
Dynamikbereich (WDR)	120 dB
Electronic-Shutter	1/25 – 1/50000 s
Farbe	weiß
Funktionen	Bewegungserkennung, Tripwire Detection und Intrusion Detection via DVR
Gegenlichtkompensation	True WDR
Gehäusematerial	Metall
Horizontaler Blickwinkel	29 – 92 °
Höhe	124 mm
IR-LEDs	Ja
IR-Reichweite (bis zu)	40 m
Kameraausgänge	1 x BNC (HD-TVI)
Kameratyp	Dome
Kompatibel zu Secvest	Nein
Kompatibel zu wAppLoxx	Nein
Leistungsaufnahme	8 W

# Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Art.-Nr. HDCC75550

Seite 3 von 3

## Technische Daten - Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Länge	145 mm
Max. Auflösung @ Bildrate	2592x1944 @ 20 Bilder/s (50Hz)/2592x1944 @ 20 Bilder/s (60Hz)
Max. Betriebstemperatur	60 °C
Max. Luftfeuchtigkeit	90 %
Mikrofon	Nein
Min. Betriebstemperatur	-40 °C
Mindestbeleuchtung (Farbe)	0,03 lx
Mindestbeleuchtung (IR)	0 lx
Montageart	Wand/Decke
Nettogewicht	0,9 kg
Objektiv	Motor-Zoom, Autofokus
Optischer Zoom	5 x
PSTI Konformität erforderlich	Nein
Privatzonen	4
Protokolle	Koax
Rauschunterdrückung	DNR
Schutzart IK	10
Schutzart IP	67
Spannungsversorgung AC	24 V +/-15 % V
Spannungsversorgung DC	12 V +/-15 % V
Stromaufnahme	670 mA
Tag-/Nachtumschaltung	Elektromechanischer IR-Sperrfilter (ICR)
Technologie	Analog HD
Verstärkerregelung	AGC, 3 Stufen
Vertikaler Blickwinkel	20 – 57 °
Videokanäle HD-TVI	1
Videosystem	HD-TVI, CVI, AHD, FBAS
Weißabgleich	ATW, manuell